

DOSSIER DE PRESSE
Malik SOARÈS



MANTES-LA-JOLIE

RED CASTLE PEAFINE SA CRÉATION

Entamé il y a 2 ans, le projet *Straight to the moon* mené par Red castle touche à sa fin. Le groupe vient de passer 2 semaines en résidence au Collectif 12 pour donner la dernière touche à un spectacle musical d'une heure, à découvrir ce vendredi. Dans cette création pluridisciplinaire, les textes écrits par Marco Codjia, les musiques composées par Malik Soarès et les arrangements réalisés par Bruno Ferrier sont accompagnés par les vidéos de Pierre Agoutin. « Nous avons imaginé *Straight to the moon* comme un véritable spectacle et pas seulement un ciné-concert, évoque le guitariste Malik Soarès. Les images qui défilent derrière moi mettent en scène des personnages qui racontent des histoires. On comprend assez rapidement qu'ils sont des extensions de moi et qu'ils traduisent mes questionnements sur ce que je suis, ce que j'aurais pu être... Bruno, qu'on aperçoit derrière des voiles et qui m'accompagne au chant, aux

percussions et au violoncelle, leur donne vie sur scène. C'est en tout cas le sens global de ce que nous avons voulu faire. Après, à chacun d'en faire sa propre interprétation. »

FOLK BLUES... ET PLUS ENCORE

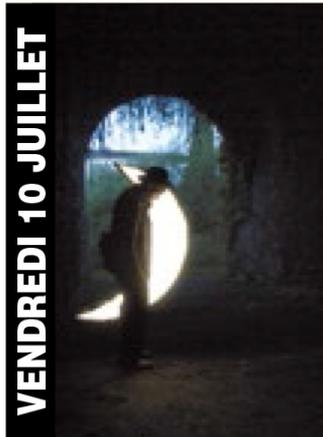
D'un point de vue musical, *Straight to the moon* invite véritablement au voyage. « J'ai baigné dans le blues mais j'ai aussi écouté beaucoup d'autres musiques, poursuit Malik. J'ai voulu faire quelque chose avec tout ça. Le spectacle prend appui sur une base folk blues dans laquelle interviennent des musiques du monde, parfois même des envolées quasi lyriques. »

**Vendredi 10 juillet à 18h
au Collectif 12,
174 boulevard du maréchal Juin
Entrée libre
Infos : 01 30 33 22 65
ou collectif12.org**



Conçu comme un véritable spectacle, *Straight to the moon* mêle musique et vidéo

EN RÉSIDENCE



Le duo Red Castle peaufine son dernier projet *Straight to the moon*, à la croisée de la chanson, du blues et du hip hop. Il propose une restitution publique du travail mené durant 15 jours.

**MANTES-LA-JOLIE - Au Collectif 12
174 boulevard du maréchal Juin à 18h
Entrée gratuite
Infos : 01 30 33 22 65 ou collectif12.org**

ON EN PARLE !

LES ATELIERS DU COLLECTIF 12 FONT LEUR FESTIVAL



Toute l'année, les artistes associés au Collectif 12 encadrent des rendez-vous artistiques chaque semaine. Les adultes ont pu participer à un atelier de danse contemporaine avec Anna Mortley et Pauline Tremblay ou de théâtre autour de la Révolution française avec Stéphane Gombert, Frédéric Fachena et Tchili. Les enfants ont, eux, été accompagnés par Myriam Krivine, Malik Soares et Pauline Tremblay pour un travail pluridisciplinaire alliant musique, danse et chant.

Ils seront tous sur scène samedi pour une restitution en public. Les préinscriptions pour l'an prochain pourront également être faites. Cette grande fête de fin d'année sera aussi l'occasion pour le groupe Red castle de présenter un cd 2 titres réalisé lors de 3 ateliers menés pendant les vacances scolaires d'octobre, février et avril. *« 15 enfants de 6 à 8 ans en moyenne ont participé à ce projet, développe Malik Soares. Pour le 1^{er} morceau, nous les avons guidés dans l'écriture de textes sur le thème du voyage. Nous avons ensuite composé la musique. Le 2^e morceau, c'est une de nos chansons que nous avons adaptée et sur laquelle ils ont fait les chœurs en anglais. »* Le disque sera offert à chaque participant et mis en vente au Collectif 12.

Entrée libre samedi 20 juin de 17h à 19h

174 boulevard du maréchal Juin à Mantes-la-Jolie

Infos : 01 30 33 22 65 ou collectif12.org

ENVIRONS

LUNDI 20 JANVIER 2014

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

L'Odyssée à Gérard-Philippe : un récit de vie tout en péripéties

Jeudi, le comédien Luc Lémonon et le musicien Malik Soares ont mis en scène leur Odyssée, avec le récit du destin d'Ulysse.

Non seulement voir au-delà des expériences et, pour le héros de L'Odyssée, des épreuves, mais surtout savoir ce qu'il en est vraiment de la vie, des autres et surtout de soi-même...

Dans leur version très personnelle de L'Odyssée, exécutée jeudi soir sur la scène de Gérard-Philippe, le comédien Luc Lémonon, de la compagnie auboise Solentiname, et le musicien Malik Soares ont repris à leur compte le long texte d'Homère (pour mémoire, plus de douze mille vers), revisité par les nombreuses versions d'auteurs plus modernes.



Fruit d'un long travail d'écriture et de réflexion, le comédien Luc Lémonon campe un personnage d'Ulysse attachant.

Un sujet actuel

L'habileté de Luc Lémonon dans son travail de réflexion et d'écriture est d'avoir su, au cours des deux dernières années où il a vécu comme il dit jours et nuits avec Ulysse, composer un récit condensé, mais aussi intelligible des aventures épiques du mythique héros.

Dans le long récit qu'il fait au roi Alcinoos, au cours d'un banquet en présence de l'aède Démodocos, Ulysse a matière à dire et à discourir. Au cours

Luc Lémonon et Malik Soares ont repris à leur compte le long texte d'Homère.

des dix ans de son retour vers son île d'Ithaque, il a enchaîné plus que de raison les rencontres qui ont été autant d'épreuves.

Accompagné sur le plateau

seulement par le musicien Malik Soares qui, avec ses guitares acoustique et lapsteel tout comme ses chants, crée un univers sonore en lien avec le thème des voyages, servi par le subtil jeu de lumières et d'ombres de Jean-François Metten, Luc Lémonon a réussi son tour de force. Lors d'une prestation oratoire d'une bonne heure et demie, il donne vie à un personnage d'Ulysse attachant, en quête non pas de la, mais de sa véri-

té, entre espoir et doute, illusion et certitude, sagesse et folie.

Et même si, de nos jours, nous ne rencontrons pas dans notre quotidien des lotophages, des Laestrygiens et autres Cyclopes, le récit d'Ulysse nous parle (la pièce a joué jeudi à guichets fermés) car il traite d'un sujet on ne peut plus actuel, celui d'une identité humaine commune, au-delà de la singularité des trajectoires individuelles.

SAINTE-SAVINE

Une grande fête d'anniversaire

Hamid Ben Mahi annonce la saison

0 COMMENTAIRE

Publié le 17/06/2013 à 06h00 , modifié le 17/06/2013 à 17h43

Espaces Pluriels présente, mardi, sa saison 2013-2014 et accueille une performance chorégraphique et musicale.



▲ Hamid Ben Mahi
© PHOTO PHOTO DR

La saison 2013-2014 de la scène Espaces Pluriels pourra être découverte en images, demain soir, au palais Beaumont. Cette présentation sera suivie de la performance chorégraphique et musicale « Improbable », présentée par Hamid Ben Mahi, pour la danse, et Malik Soares, à la guitare.

Médaillé d'or en modern jazz à l'école supérieure de danse classique Hightower de Canne et à l'école d'Alvin Ailey à New York, Hamid Ben Mahi a construit son destin de chorégraphe et développé son interprétation aux côtés d'artistes comme Philippe Découflé, Michel Schweizer et Kader Attou. De nombreuses scènes conventionnées de danse ainsi que des lieux de diffusion et de création rayonnant sur le plan national et international sont sensibles à sa démarche artistique.

Mardi 18 juin, à 19 h 30, au palais Beaumont. Un buffet offert terminera la soirée. Entrée gratuite, billets à retirer au théâtre Saragosse, 17 avenue de Saragosse, dans la limite des places disponibles. Renseignements : 05 59 84 11 93.

L'ESSENTIEL



L'obsolescence programmée, symbole du gaspillage, est désormais punie par la loi



Saint-Jean-d'Ilhac (33) : encore un incendie



Le prix des parkings explose : Benoît Hamon tire la sonnette d'alarme



Le Parlement renforce son dispositif de lutte contre la pédophilie

ÉDITION ABONNÉS



Découvrez l'offre Sud Ouest Digital
Le journal sur PC, tablette et mobile
+ un accès illimité à tous les contenus.

✓ S'ABONNER À PARTIR DE 1€

LES PLUS

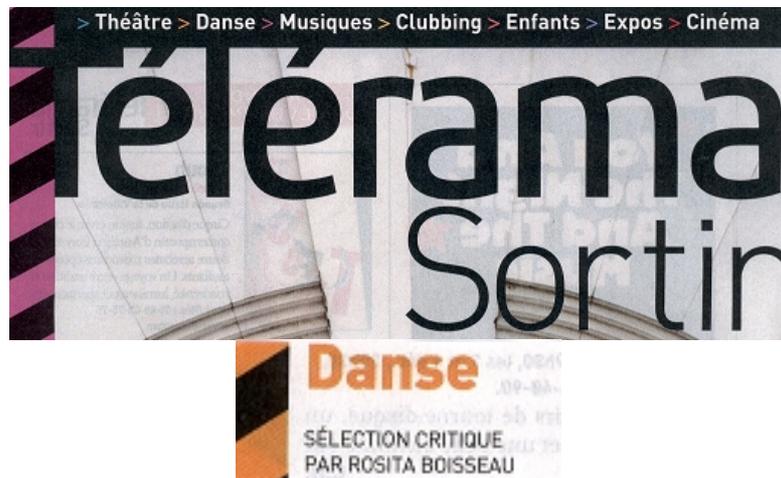
+LUS +COMMENTÉS +PARTAGÉS

593 Pont de l'île d'Oléron : les éleveurs ont levé le blocage

9 Bébé de 4 mois laissé dans une voiture : "Ce n'est absolument pas un oubli"

107 Trop affectueux, le phoque You a été capturé dans le Médoc

You're a bird now !
Compagnie Chrisitan et François Ben Aïm



**COMPAGNIE CFB 451 -
CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM**

Le 1^{er} déc., 21h, MJC - Théâtre des
Trois-Vallées, parc de l'Hôtel-de-
Ville, 91 Palaiseau, 01-60-14-29-32.
(5-10 €).

La singularité des deux frères
Christian et François Ben Aïm
tient à au moins trois choses :
leur lien familial, leur fusion
au travail et leur danse ultraphy-
sique et théâtrale, très décalée
par les temps qui courent. Cette
paire de danseurs-chorégraphes
use des corps comme
d'instruments qu'on chauffe
à blanc pour brûler le plateau.
Leur nouvelle pièce, "You're
a Bird, Now", solo pour
Christian Ben Aïm accompagné
par le guitariste Malik Soarès,
fait décoller les valeurs
de la compagnie entre énergie
dynamite, désir d'envol
et acrobaties fulgurantes.

La DANSE en AVIGNON

1. Nadège MACLEAY

Deux compagnies de danse ont été programmées à la caserne des pompiers cette année. Deux compagnies et deux styles bien distincts. Nadège Macleay⁽¹⁾ donne dans l'esthétisme, et Christian Ben Aïm⁽²⁾ navigue en eau plus moderne. Nadège conjugue une sorte de sagesse et de poésie,



Christian invente des formes nouvelles.

" La fragilité des apparences " est une chorégraphie élégante écrite pour trois danseuses Lila, Nathalie et Chiara sur une partition musicale de Carol Robinson. On est à l'aise dans ce spectacle sans surprise, agréablement emporté par la grâce des lignes charnelles et musicales. Chaque danseuse chevauche sa mélodie. Une pointe d'humour, un bain de fraîcheur, beaucoup de poésie, beaucoup de professionnalisme pour cette compagnie installée dans l'Aube depuis 1997 et dont le parcours international

(1) Association La Tartaruca/ Cie Nadège MacLeay hameau de la Vacherie 10130 Davrey.

2. LES FRERES BEN AIM : You're a bird, now

* Vous êtes un oiseau, maintenant *

Ils sont en résidence à Troyes au Théâtre de la Madeleine et ont décidé d'y rester une année encore. C'est que leur travail créatif est reconnu par tous. Ils occupent maintenant un espace public qui assure la promotion et la diffusion de la danse dite moderne. Leur compagnie, CFB 451 (dénomination pour exciter la curiosité, quoique facilement décriptable) a été choisie pour représenter la Région en Avignon.

C'est Christian seul qui s'y colle. Ce grand garçon calme et athlétique, l'ironie aux lèvres, effectue sur scène des exercices périlleux que souligne un guitariste haut-le-pied. Musicien inspiré, Malik Soarès, fait jaillir des mondes interlopes des hanches mélodieuses de sa guitare. Il apparaît sur scène (et sur écran) au moment où Christian Ben Aïm entreprend une sorte de conquête de son univers intérieur. L'oiseau emprisonné, à force de battements d'ailes doit finir par quitter sa cage. Rêve de tout danseur. Senvoler. * Et le cœur dévoré d'amour, alla rouler dans les étoiles * dit T. de Banville qui faisait crever le rideau de toile à son clown acrobate.

Le spectacle avait commencé comme au cirque, par une balade élégante en équilibre sur une roue autour d'une chambre, baignée entièrement par le superbe requiem de Mozart. Pourquoi cette musique, davantage de naissance que de mort tant elle appelle aujourd'hui à fuir les épouvantes du siècle et à entrer dans un monde de sérénité ? Christian Ben Aïm a su en tout cas apporter au spectateur tout un univers original, déployer sa science chorégraphique (et ses ailes), aidé en cela par la vidéo de Mélusine Thiry, les lumières de Laurent Patissier et la si belle musique de Malik Soarès.

Jean Lefèvre.

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

Superbe soirée danse



Angel, première partie de la soirée, bouleversante évocation de la vie et de la mort (photo de Sergio Gridelli)

Un ange passe, trépassé, et nous amène vers des enjeux qui nous dépassent. Sa visite jeudi soir, en première partie de la soirée organisée conjointement dans la salle dryate par l'espace Gérard-Philippe et le théâtre de la Madeleine, n'avait rien de douceuse. Dérangeant, *Angel*, spectacle de danse et marionnette, créé et interprété par Edouardo de Paiva Suza, n'en était pas moins fascinant, émouvant. Pire : il a fait rire. Un rire gênant, parfois involontaire ou à contre-courant, tant ce ballet oscillant entre espoir et désespoir, voyant s'opposer ou se réconcilier un clochard aviné et un ange sculpté, visait à mettre les spectateurs sous tension.

Le public non bilingue oubliera très vite qu'il avait affaire à une pièce en anglais, mêlée de quelques mots de français : la langue de Paiva Suza, c'est aussi

la danse et le maniement impressionnant de son ange inquiétant. Abordant sans complexe et avec le plaisir de transgresser les métaphysiques questions autour de la Vie ou de la Mort, c'est par un baiser du même nom que cet artiste hors pair a conclu ce délicieux moment d'étrangeté.

Technique et onirique : les deux qualificatifs tentent de résumer la deuxième partie du spectacle, *You're a bird now !*, un solo créé et interprété par Christian Ben Aïm, accompagné par le musicien Malik Soares. Onirique parce qu'un climat poétique d'une grande beauté accompagne la prestation du soliste. Technique, parce que l'usage de la vidéo, de la musique et du corps, outils techniques s'il en est, offrent une scénographie irréaliste, aucunement clinique, conclusion d'une soirée magique.

S. P.

La Terrasse

////// "LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION" //// PASOLINI

YOU'RE A BIRD, NOW!

ÉCRIT POUR UN DANSEUR ET UN MUSICIEN, CE « SOLO » MARQUE UNE EXPÉRIENCE TRÈS PERSONNELLE DE CHRISTIAN BEN AÏM, SON AUTEUR. TIRAILLÉ ENTRE RÉALITÉ ET RÊVE, LE CHORÉGRAPHE MET EN SCÈNE SON INTÉRIEUR POUR MIEUX TENTER L'ENVOI.



Christian Ben Aïm en solo fait s'envoler les imaginaires

Cofondateur de la compagnie CFB 451, Christian Ben Aïm mène, en complicité avec son frère Fran-

çois, un travail de recherche à la lisière de la danse et du théâtre. On a pu retrouver les deux chorégraphes sur des pièces inspirées de Koltès (*En plein cœur*), comme sur des œuvres plus épurées et mouvementées (*Amor fati fati amor*). *You're a bird, now!* se démarque des précédentes propositions en mettant en avant la personnalité de Christian : seul dans son salon, l'homme semble enfermé dans un quotidien pesant. S'il tourne en rond, c'est en équilibre sur une roue, s'il se cherche, c'est pour mieux se transformer. Dans un univers d'abord blanc et froid, on assiste alors à la métamorphose d'une vie en une histoire devenue rêve, illusion, mirage... Curieusement, c'est en convoquant un univers onirique, en invitant avec lui un double de marionnette et même un curieux petit bonhomme de dessin animé que Christian Ben Aïm se dévoile. Revêtant le masque, enveloppé dans un manteau d'hiver, le corps s'affirme, se jette dans la danse comme frénétiquement, appuyé par la musique de Malik Soarès. Le musicien distille une douce présence en insufflant toujours à la danse une énergie nouvelle, portant le corps plus haut dans sa tentative d'envol. La vidéo, tout en effets lumineux, habille la scène et revisite les désirs du danseur. A défaut de trouver l'élévation, les pieds ancrés sur terre, il nous emporte vers des imaginaires visuels et fictionnels avec poésie et simplicité. N. Yokel

////////////////////// WWW.JOURNAL

DANSE ■ Christian Ben Aïm, en résidence à Aubusson, présentera deux spectacles la semaine prochaine

Voler de ses propres ailes... en duo

Après neuf ans de travail avec son frère, Christian Ben Aïm se lance. Faux solo, sa nouvelle création nous entraîne dans son univers et sa conception de la danse.

SÉVERINE PERRIER

Non, ce n'est pas une querelle de frangins qui a conduit Christian Ben Aïm à travailler seul (ou presque) sur la prochaine chorégraphie de la Compagnie CFB 451. Juste l'envie de voler pour un temps de ses



C. BEN AÏM. Actuellement en résidence création au théâtre Jean-Lurçat.

« Donner à voir, à sentir, par le geste, la voix, c'est ce qui m'intéresse »



COMPLICES. L'écoute entre les deux artistes offre une large place à l'improvisation, chère au danseur chorégraphe.

propres ailes. D'ailleurs, alors qu'il est en résidence création sur la scène nationale aubussonnaise pour « You are a bird now! », il n'oublie pas pour autant le travail réalisé jusque-là en duo et résultat, la semaine prochaine (voir par ailleurs), conception en solo et conception en duo auront les honneurs de la scène. En attendant, Christian Ben Aïm a coupé le cordon, a plongé tête baissée dans ses pensées et ses rêves et a relevé le défi : « You are a bird now! », faux solo puis-

que Christian Ben Aïm est accompagné sur scène d'un musicien époustouflant, Malik Soares, pourra bientôt s'envoler.

« Jusqu'à présent, on était toujours deux à codiriger les spectacles, rapporte le chorégraphe danseur en pleine répétition, et sur scène, on pouvait se retrouver à deux, à cinq, à neuf. Là, c'est vraiment une première, je suis le seul à diriger le projet et à danser. Ça fait neuf ans que je travaille avec mon frère et il y a toujours un moment où

l'on ressent la nécessité d'aller au bout d'une envie personnelle. C'était profond et nécessaire pour moi. »

Mais, chasser le naturel, il revient au galop : c'est bien d'une rencontre qu'est née l'idée. Et c'est bien un duo que l'on retrouvera sur scène. Flash-back : en 2004, à l'invitation du CNN d'Orléans, Christian Ben Aïm réalise alors les premières esquisses de « You are a bird, now! ». En 2006, lors de la résidence de CFB 451 à Paris, il rencontre l'univers poétique de Ma-

lik Soares : on reprend l'esquisse et le solo se dessine alors. Sur scène, la complicité des deux artistes leur offre une large possibilité d'improvisation sans que l'un des deux ne s'y perde. Derrière un voile, Malik a trouvé place, une place « qui le met en valeur », une place où parfois le danseur le rejoint. Les univers se croisent, s'accompagnent : l'un ne va pas sans l'autre, l'un n'irait pas sans l'autre. Comme les mouvements et les pas, les notes accompagnent l'univers de Christian. Sur scène, il nous fait son cinéma et nous entraîne dans ses songes.

Le mélange des genres ? Il en fait son credo : loin de toute conception classique de la danse, ce qui compte, c'est l'émotion. « Ce qui m'intéresse, c'est de donner à voir, à sentir. Donner des émotions, des sensations par des biais différents. Pour exprimer tel ou tel rapport, je vais faire appel à telle ou telle façon de bouger, de danser, de parler. Il faut sortir des codes de la danse et rester perméable aux sensations. »

Deux soirées pour plonger « En plein cœur »

Plonger au cœur de l'univers CFB 451 ? Pas de souci. La semaine prochaine, le théâtre Jean-Lurçat met à l'honneur cette compagnie (déjà venue pour « Corcasses » et « Un œil pour deux » en début de saison). Mardi, à partir de 19 h 30, la compagnie présentera « En plein cœur », chorégraphie signée Christian et François Ben Aïm : elle poursuit ainsi son exploration des œuvres de Bernard-Marie Koltès. Sur scène, neuf interprètes vont en effet s'emparer de la pièce « Roberto Zucco » dans laquelle le héros éponyme est à la fois un criminel et un éveillé de conscience, révélant aux personnes qu'il croise ce qui sommeille au plus profond d'elles-mêmes. Mercredi, à 19 h 30, pièce à la création signée Christian Ben Aïm dans laquelle le danseur révèle une grande attirance pour l'imagination et s'emploie à faire exister ses visions de mondes inventés. ■

1936, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 378

Fin de saison culturelle sur les nuages avec l'oiseau Christian Ben Aïm

« You're a bird now ! » était le dernier rendez-vous de la saison culturelle. Mardi, l'espace Rabelais a terminé l'année sur les nuages.

Il ne vole pas tout à fait mais il vibre. De tous ses membres, de tout son corps. Christian Ben Aïm, chorégraphe et interprète a offert une belle prestation, mardi soir, au public de l'espace Rabelais. Accompagné par le musicien Malik Soarès, le danseur revisite le quotidien en apportant une touche de rêve et d'imagination. Aussi agréable à regarder qu'à écouter la pièce « You're a bird now ! » tourne depuis quelques mois sur les scènes françaises, et sera à Avignon pendant le festival.

Retour en septembre

La saison culturelle 2007-2008 se termine avec Christian Ben Aïm et la prochaine s'ouvrira avec lui. L'artiste, qui a déjà été accueilli en résidence à Chinon en avril revient en septembre. Il travaillera pendant quelques jours sur son dernier solo. Puis il le présentera au cours de la soirée de lancement de la nouvelle saison. Ce solo s'intégrera ensuite dans le spectacle « Les Princesses », dirigé par Odile Azagury. Réunissant vingt chorégraphes interprètes, cette création sera donnée en octobre à Poitiers à l'occasion de l'ouverture du nouveau théâtre.

Comme un oiseau...

De l'immobilité à la course et de la course à l'envol, Christian Ben Aïm explore les contours du théâtre corporel au son de la musique produite en direct par le guitariste Malik Soarès.

Christian Ben Aïm, comment s'est passée votre rencontre avec le théâtre corporel ?

« Mon frère François et moi avons été formés dès le collège par une personne qui venait du mime et du mouvement. C'était un enseignement très ouvert sur le corps et la voix. Très vite, il nous a encouragés à créer notre propre matière, nos propres spectacles. »

Depuis, vous poursuivez votre exploration, comme en témoigne votre spectacle *You're a bird now*...

« C'est un solo pour un danseur et un musicien que j'ai créé en 2006. Ce spectacle est au croisement de différents univers, de la danse contemporaine au cirque en passant par la musique live et la vidéo. »

Vous dites de ce spectacle que « c'est une histoire de transformations loin de toutes frustrations ». Expliquez-nous...

« J'ai travaillé sur la notion de permission. Comment par son ennui, un homme réinvente un monde parallèle et convoque des personnages imaginaires. Comment il parvient à devenir quelqu'un d'autre, à porter un autre visage. Comment il s'autorise à se dévoiler et à assumer d'être fragile, fort, joyeux, triste, drôle tout à la fois. »

La danse est-elle LE moyen pour vous d'exprimer tout ça ?

« Oui, avec elle je fais naître des émotions, j'évoque des états. C'est une manière poétique, d'exprimer de façon concrète ce que l'on a au plus profond de soi-même. »

Pourquoi avoir choisi de par-

tager la scène avec le guitariste et chanteur Malik Soarès ?

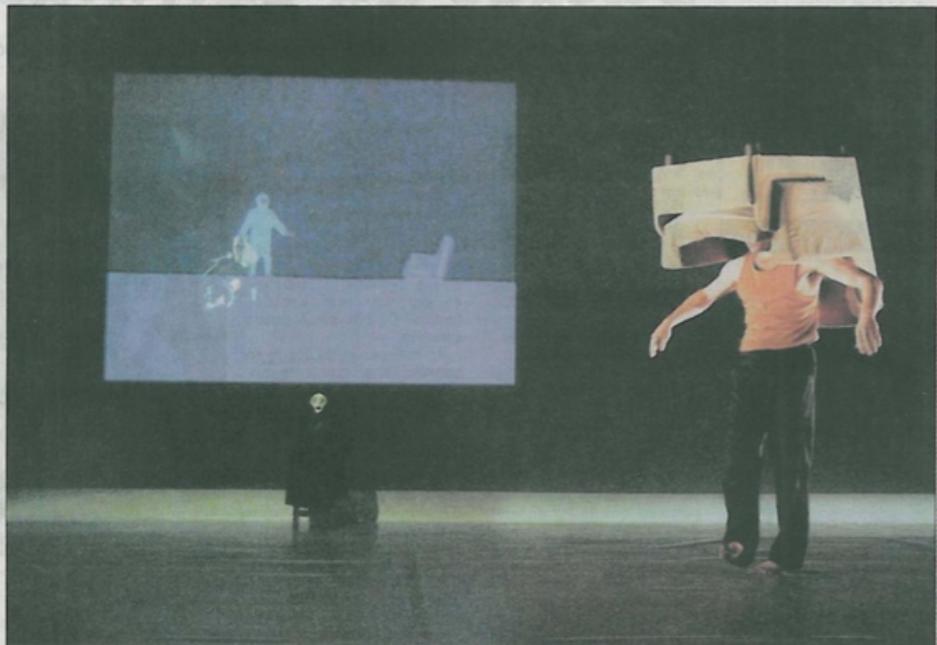
« La musique joue le rôle des réminiscences. Elle ravive les souvenirs, elle transcende le mouvement. Il y a de ce fait un vrai dialogue qui s'instaure entre le pas et la musique. C'est très

soudé. Les rythmes sont très différents les uns des autres. On trouve du blues, du mélodique et des percussions qui accompagnent chaque fuite dans l'univers de cet homme. »

Vous avez aussi choisi d'y intégrer la vidéo...

« Pour cela j'ai fait appel à la

vidéaste Mélusine Thiry. Moins présente que la musique, la vidéo apporte au spectacle une dimension plus visuelle avec de la couleur et aussi plus abstraite. Elle permet au public de rentrer dans l'univers du protagoniste à la frontière du monde onirique. Elle fait partie de l'espace. »



Le personnage central oscille entre le présent et un monde onirique qui l'emmène dans de folles chevauchées et des danses extravagantes. Photo DR

Propos recueillis par Catherine Pilet.

You're a bird now, samedi 6 mars à 20h30 à l'Espace culturel Saint-Pierre à Manciennes. Durée 45 minutes. Tarifs : 12 €/8 €. Réservations au 03 82 20 96 22.